

- 一、我可遣誰作我聖工，梯山航海，沐雨無人，甘背十字架，
坐死盡忠，誰肯爲我去作聖工。
- 二、我可遣誰小此重任，莊稼已熟，收割無人，人皆愛世，
爲己殷勤，誰肯獻己傳播福音。
- 三、我可遣誰爲我傳揚，罪人背逆，遠離流蕩，將入地獄，
我心悲傷，誰肯甘心去救亡羊。
- 四、我可遣誰爲羊善牧，疲乏飢渴，吞聲忍辱，被害被殺，
引人歸主，誰肯甘心爲我受苦。
- 五、世界將滅人事將過，何者永存？宣道工作，流淚撒種，
歡呼收割，賜你義冕且享永樂。

副歌：我在這裏，請差遣我，願爲主使多結果，主代表死，
愛我救我，我應捨己，救人勿惰。

Whom Shall I Send

蘇佐揚曲詞

John E Su

John E Su

Bb 4/4 5 6. 1 | 3 — 3. 7 1. 2 | 1 — 1. 3 5. 7 | 2 — 2. 6 7. 6 |

一. 我 可 遣 誰 作 我 聖 工, 梯 山 航 海, 沐 雨 櫛
 二. 我 可 遣 誰 負 此 重 任, 莊 稼 已 熟, 收 割 無
 三. 我 可 遣 誰 為 我 傳 揚, 罪 人 背 逆, 遠 離 流
 四. 我 可 遣 誰 為 我 羊 善 牧, 疲 乏 飢 渴, 吞 聲 忍
 五. 世 界 將 滅 人 事 將 過, 何 者 永 存? 宣 道 工

5 — 5. 5 6. 1 | 3 — 3. 7 1. 2 | 1 — 1. 1 7. 6 | 5 — 5. 5 6. 7 |

一. 風, 甘 背 十 架, 至 死 盡 忠, 誰 肯 為 我 去 作 聖
 二. 人, 人 皆 愛 世, 為 己 殷 勤, 誰 肯 肯 獻 己 心 福
 三. 蕩, 將 入 地 獄, 我 心 悲 傷, 誰 肯 肯 甘 心 救 亡
 四. 辱, 被 害 被 殺, 引 人 歸 主, 誰 肯 肯 甘 心 為 我
 五. 作, 流 淚 撒 種, 歡 呼 收 割, 賜 你 義 冕 且 享 永

1 — 1. 1 2. 3 | 4 — 4. 4 1. 2 | 3 — 3. 3 3. 3 | 1 — 1. 1 7. 1 |

一. 工。
 二. 音。
 三. 羊。(副 歌) 我 在 這 裏, 請 差 遣 我, 願 為 主 使 多 結 善
 四. 苦。
 五. 樂。

2 — 2. 5 6 . 1 | 3 — 3 . 3 2 . 1 | 4 — 4 . 1 7 . 6 |

果, 主代我死, 愛我救我, 我應捨

5 — 5 . 5 6 . 7 | 1 — 1 . ||

己, 救人勿惰。

以賽亞如何蒙召

親眼見主 在寶座中

以賽亞不是利未人，不可能在地上的聖殿中出現，六章1節如此說：「當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上，他的衣裳垂下遮滿聖殿。」以賽亞可能是在異象中看見主，他看見主坐在寶座上，那當然就是神在聖殿中的寶座。以賽亞看見神的衣裳垂下遮滿聖殿，從猶大王約沙法時代，有一位先知米該雅也這樣說過：「我看見耶和華坐在寶座上，天上的萬軍侍立在祂左右」（王上廿二 19）。這是聖經中頭一次有先知看見耶和華在天上的情形，以賽亞可能是第二位先知看見這景象。

有撒拉弗 高聲歌頌

以賽亞所看見的，與米該雅先知所說的不同，米該雅看見天上的萬軍侍立在神的左右，以賽亞卻是看見有「撒拉弗」侍立，這是聖經中只有一次的題及這個有名字的天使，他們稱為撒拉弗，英文是 SERAPHIM 是多數字，應譯為「撒拉弗音」，根據譯聖經的原則，原文為多數字的名，中文只能譯為單數字。如基路伯，原文是 CHERUBIM，也是多數字，應譯為基路伯音一樣。這撒拉弗原意為「燃燒」表示他本身有燃燒的力量，這裡不只是一個撒拉弗，乃是許多撒拉弗。他們有六個翅膀，實在很奇怪，有兩個翅膀遮臉，有兩個翅膀遮腳，兩個翅膀飛翔，有那位畫家能畫出他們的樣子來呢？又為什麼他們遮著眼睛不看人呢？又為什麼遮著雙腳不踩著別人呢？

這些撒拉弗在神的上面站立，有什麼任務呢？他們彼此呼喊說：「聖哉！聖哉！聖哉！萬軍之耶和華，祂的榮光充滿全地，因

呼喊者的聲音，門檻的根基震動」，可見他們所呼喊的聲音極之浩大，竟然能震動門檻。經文並沒有說明到底有多少個撒拉弗，可能是十個八個，或是一大隊，所以他們歌頌耶和華的聲音，才有巨大的結果。歌唱時唱「三聖」即頌讚聖父、聖子和聖靈，這位「三位一元」的神，不但在以賽亞時代被眾天使歌頌，在啓示錄第四章也有同樣的讚美，那些就是在神寶座前的四個活物，也是十分特殊的天使，他們晝夜不住的說：「聖哉，聖哉，聖哉，主神是昔在今在以後永在的全能者」(啓四 8)。所以有些解經家相信這四個活物可能是撒拉弗中的四位。我們再詳細研究以西結書第一章所描述的四活物，就相當明白四活物和撒拉弗的關係，因為那四活物是與火有關係的。

紅炭沾口 先知咀腫

有一位撒拉弗忽然飛到以賽亞跟前，手裡拿著紅炭，是用火剪從壇上取下來的，他將那火炭沾以賽亞的咀唇，說：看哪，這炭沾了你的咀，你的罪孽便除掉，你的罪惡就赦免了」(六 6-7)。哇！撒拉弗原來也會作這樣重要的聖工，表示他們不只是高聲頌讚神，也有驚人的工作，他竟然把壇上燒著的火炭剪來沾以賽亞的咀唇，請問以賽亞當時如何應付，他的咀唇是不是紅腫，而且痛得很難受呢？如果今天每一位神學生讀完四年神學課程之後，撒拉弗也用燒著的炭火，沾每一位神學生的咀唇，他們會怎麼辦呢？

是的，以賽亞的罪獲得赦免了，然後是高高坐在寶座上的耶和華吩咐他去作的聖工，以賽亞在火炭尚未沾他咀唇以前他這樣嘆息說：「我是咀唇不潔的人，又住在不潔的民中」，他承認自己是一位不潔的先知，所以神吩咐一位撒拉弗去潔淨他。今天是否每一位畢業生和傳道人，都有同樣的感受，也需要同樣的火炭沾

咀唇。我相信以賽亞當時一定覺得咀腫不堪，難以吃飯了，不過，他是在異象中有這遭遇，可能異象過後，他便安然無恙了。

我可遣誰 全作聖工

後來以賽亞聽見主的聲音說：「我可以差遣誰呢？誰肯爲我們去呢？」請注意這兩句從天上來的呼聲是不同的，首先神說：「我」可以差遣誰呢？「我」是指一元的神，第二句是說「誰肯爲我們去呢？」「我們」是指神的「三位」意即三位一元的神用不同的形像來呼召，先是「我」，後是「我們」。正如在創造天地的初期，創世記一章 26 節說：「我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人……」，在 27 節則說：「神就照著自己的形像造人」。先是「我們」後是「神自己」。証明神所作的，無論是什麼，都是「三位一元」，一同商量，也一同決定的。

神此時所宣召的人，並非指當時以賽亞一個人，神所說的這兩句話是對所有的人說的，古時如此，今日也相同。「今天」神可以差遣誰呢？「今天誰肯爲三位一元的神去作聖工呢」？其實神在每一時代都會發出這兩句「天上的呼聲」看看地上有誰去應召。

這種的呼聲可稱爲「天上的呼聲」，後來有另一種呼聲，那是「地上的呼聲」或說「海外的呼聲」，是保羅所聽所見的，有一個馬其頓人站著求保羅說：「請你過到馬其頓來幫助我們」（徒十六 9），那是保羅夜間所看見的異象，保羅馬上起程前往。

還有一種呼聲，是耶穌在講道時發出，祂說有一個財主死後在陰間受痛苦，便大聲喊說，我祖阿，求你打發拉撒路到我父家去向他的五個弟兄作見證，這是「地獄的呼聲」（路十六 19-31）

這三種呼聲，都需要有人應召，肯去傳福音，願意救人脫離痛苦、災難與死亡。

你有否聽見這些呼聲而應召呢？

我在這裡 道遠任重

這時以賽亞馬上應召說：「我在這裡，請差遣我」。傳說他和國王希西家是堂兄弟，所以他能在王宮自由出入，與希西家王一樣，生活過得很舒適。但神吩咐他要深入民間去為神發言，所以必須聽從神的話去為神作工，帶領民眾跟隨神，因為將來以色列國將有不幸的遭遇(指巴比倫而言)，所以以賽亞用他一生寶貴時間，為神發言，他竟然可以寫出六十六章經訓，留給後代，他所說的一切預言，十分寶貴。他曾預言耶穌的生平(即第五十三章內的信息)在六十一章 1-2 節，曾被耶穌講道時引用。

千禧年中 獅與羊同

以賽亞也題及將來千禧年的生活，到那時一切野獸均將馴如牛羊，不會傷害人，在第十一章 6-9 節是十分動人的經文：

豺狼必與綿羊羔同居，豹子與山羊羔同臥，

少壯獅子與牛犢並肥畜同群，

小孩子要牽引牠們。

牛必與熊同食，牛犢必與小熊同臥，

獅子必吃草與牛一樣。

吃奶的孩子必玩耍在虺蛇的洞口，

斷奶的嬰兒必按手在毒蛇的穴上。

在我聖山的遍處，這一切都不傷人，不害物，

因為認識耶和華的知識要充滿遍地，

好像水充滿洋海一般。