

第 22 首

前面是紅海

曲詞蘇佐揚

1943 貴州

- 一、前面是紅海，後面又有追兵；神哪！你這樣待我，是否太無情？往前走要淹斃，往後走要喪命，神說：你抬頭仰望我，我必爲你施行救拯。
- 二、四面是洪水，我漂流無定；神哪！我何年何日，才復見光明？苦海波浪翻騰，我覺孤苦零丁，神說：你抬頭仰望我，我必爲你施展大能。
- 三、下面是獅坑，上面又是壓力；神哪！你這樣待我，是否太希奇？內有情慾引誘，外有仇敵攻擊，神說：你抬頭仰望我，我必爲你施行神蹟。

第二十二首 前面是紅海

22

THE RED SEA

蘇佐揚曲詞
John E. Su

John E. Su

$E^b \frac{3}{4}$ 5 | 3. 3 2 | 1-5 | 6. 6 4 | 6 6 5. | 5-5 | 1. 1 1 | 7 6 5 3 | 3-1 |

一、前面是紅海 後面又有 追兵； 神哪！你這樣待我， 是
二、四面是洪水 我又漂流 無定； 神哪！我何年何日， 才
三、下面是獅坑 上面又是 壓力； 神哪！你這樣待我， 是

3. 2 3 | 2-5 | 3. 3 3 | 2 1 5 | 6. 6 4 | 6 6 5. | 5-5 |

一、否太無情？往 前走要 淹斃 往後退要 喪命， 神
二、復見光 明？苦 海波浪 翻騰我覺孤 苦 零丁， 神
三、否太希 奇？內 有情慾 引誘外有仇 敵 攻擊， 神

1. 1 1 | 7 6 5 | 5 3. 1 | 3. 3 3 | 5 3 2 | 1. 1 | 1-0 |

一、說：你抬 頭仰 望 我，我必 為你 施行救 拯(救 拯)。
二、說：你抬 頭仰 望 我，我必 為你 施展大 能(大 能)。
三、說：你抬 頭仰 望 我，我必 為你 施行神 蹟(神 蹟)。

前面是紅海 (續)

6-1 | 4- | 5-6 | 2-2 | 5.5 5 | 2 3 4. | 3- | 5- |

(副歌) 仰望主, 仰望主, 祂必施大能保護

6-1 | 4- | 5-6 | 2-2 | 5- | 7- | 1- | 1- |

仰望主, 仰望主, 祂必看顧。阿們。

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The first system includes a guitar-style chord diagram above the vocal line. The lyrics are in Chinese characters. The second system continues the melody and includes the word '阿們' (Amen) at the end.

Kweichow 貴州獨山

1943.

前面是紅海 - 試聽

橫渡紅海

(出埃及記十四章 15-31 節)

摩西向海伸杖，耶和華便用大東風使海水一夜退去，水便分開，海就成了乾地，以色列人下海中走乾地，水在他們的左右作了牆垣。(十四章 21-22 節)

一、**紅海分開，人往前走 (15-18 節)**。以色列人真是面臨「前無去路，後有追兵」的窘境。雖然埃及軍隊只有六百特選軍車，以色列人有數百萬，但埃及軍隊訓練有素，以色列人爲奴 400 年，從來未接受過軍事訓練，不知如何應戰，難怪他們懼怕。但神吩咐摩西不必「哀求」(15 節)。約瑟夫謂摩西此時曾作一次懇切約禱告(猶太古史卷一，十六章之 5)，此時神要以色列人「往前走」，同時吩咐摩西向海伸杖，把海水分開，以色列人下海行走，如走「乾地」。「乾地」一詞在十四、十五章曾出現五次(16、21、22、29 節，十五 19)，表示是真正的海中乾地。同時，神要對付法老的軍兵與軍車，神的奇妙在此將彰顯如下：「1.使紅海分開。2.使以色列人在海中乾地行走。3.使埃及人最後一次心硬。4.使埃及人也跟著走進海中乾地。5.要在法老和他的全軍上得尊榮。6.要使埃及人認識耶和華。於是這「第十一災難」便揭開序幕。

二、**保護選民，雲柱在後 (19-20 節)**。19 節首次題及「在以色列營前行走「神的使者」一詞，這是「降生前的基督」無疑，因爲十三章 21 節稱之爲耶和華，即行動的耶和華。這位「使者」曾在米甸向摩西顯現(三 2)，「祂」在以色列所定的曠野長途中，負責帶領及保護(廿三 20、卅三 2)。這位「特使」是與雲火柱在一起的，當祂轉到以色列人後邊去要保護他們之時，那雲火柱也轉到後邊去立住，把他們與追來的埃及軍隔離，兩下不得相近，

有一夜之久 (20 節)。神的特使不但走在選民之前，負責領導，也走在選民之後，負責保護及拒敵。基督徒也不應走在主前頭，應讓主引導；但在必要時，主會轉到後方，使我們不致遭遇敵人攻擊。正如詩人大衛的「善牧詠」(詩篇廿三篇)所題及的「你的杖」，是在前頭領導的；「你的趕牛椎」(中文竿字的原文，參士三 31)，乃是在後面拒敵及保護羊群的。這條奇妙的巨柱，向以色列人一面是光明的，使他們可以看得見海水分左右的紅海乾地，另一面是黑暗的，這種黑暗是神所製造的，正如十大災難中的黑暗之災一般，使埃及軍看不見應走之路，無法前進一步。

三、**東風吹起，海分左右(21-22 節)**。古時的人只用東西南北說明風向，不像今日用較微細的東南、東北等方向名稱。神所用的大東風可能是由紅海東南的沙漠地帶吹來的東南風 (乾風)。這東南風前曾把無數的蝗虫吹到埃及，造成巨災 (十 13)。以色列人此時正面向紅海，大東南風卻在一夜之間把紅海吹乾，這是神所專用仍不為世人所知的「急乾法」，使海床急乾為乾地，海水便分左右，經文形容之為「左右的牆垣」(22 節)。後來他們在詩句中描寫之為「水便聚起成堆，大水直立如壘，海中的深水凝結」(十五 8，詩三十三 7，詩七八 13)。水加何能直立如壘？除非是神使之迅速變冷，冷到結冰程度，我們相信紅海水分為左右之後，不久即凝結如冰，水變成冰牆。神不在時間之內，祂不需時間便可使水變冰。紅海深約 70 至 100 呎，大苦湖渡海處約有 12 哩，這左右的高冰牆保證他們能以平安渡海，造成歷史上奇跡。

四、**水淹埃軍，片甲不留 (23-28 節)**。埃及軍眼見以色列人平安抵達大苦湖對岸，他們自然也跟著下海中乾地追逐。神在此時的動向如下： 1.神使埃及軍兵混亂。2.又使他們的車輛脫落(原

文是神取出他們的車輪)，難以行走。3.神使海水復原。4.埃及軍回身企圖逃跑時，神把他們推翻在海中(原文指把他們如人把手中的水揮掉一般，摔在海中)。5 神使水回流，意即用「急解凍法，使冰溶解為水，使埃及軍全軍覆歿，片甲不留，屍陳海邊 (30 節)。這一災難，可稱為第十一災，也是最後之災，表示以色列人的完全得勝。

五、**一海兩用，神施拯救 (29-31 節)**。紅海只有一個，但以色列人在海中前進，行走在海底乾地上，水在他們左右作了冰牆，使他們獲得拯救 (30 節，十五 2)。埃及人也驅車在同一紅海中乾地上，但未走完全程，左右兩邊的冰牆迅速溶化復變為水，把他們淹沒 (28 節)，以致全軍盡喪，成了他們的刑罰。以色列人親眼看見神奇妙的大能作為，於是：1. 敬畏耶和華。2. 信服神。3. 也信服摩西。4. 向神讚美 (十五章 1-18 節)。5. 留下深刻印象，將此神跡傳與下一代 (詩七八篇及一〇五篇)。