

天人短歌精選

2024 recording

- 1 你當倚靠(第 162 首)
- 2 我是葡萄樹(第 452 首)
- 3 要為從前一次(第 291 首)
- 4 凡事謙虛溫柔(第 256 首)
- 5 你們一人必勝過千人(第 409 首)
- 6 耶穌是萬人的救主 (第 327 首)
- 7 祂是我的避難所+只要依靠(第 333+325 首)
- 8 我們應當彼此相愛+背起自己十字架(第 329+330 首)

第 162 首

你當倚靠
詩篇三十七篇 3 節

曲林聯基

你當倚靠耶和華而行善，安居地上，以他的信實為糧；

收 162 你當倚靠

聽 B^b 3/4 詩篇三七 3 林聯基

B^b F/A G^{7b9} Cm
i 7 6 | 5 - 3 4 | 5 7 6 | 4 - - |
你 當 倚 靠 耶 和 華 而 行 善，

F¹¹ Cm C/E F¹¹ F⁷
i 7 i | 2 - 3 2 | i 3 #4 | 5 - 0 ||
住 在 地 上 以 祂 信 實 為 糧，

B^b F/A B^b/A^b E^b/G
3 1 3 | 5 - 3 5 | i 2 i | 6 - - |
你 當 倚 靠 耶 和 華 而 行 善，

Cm C/E B^b/F G⁷ Cm⁷ F⁷ B^b
6 7 i | 3 - 3 3 | 2 6 7 | i - - ||
住 在 地 上 以 祂 信 實 為 糧。

第一六二首

你當倚靠

162

TRUST IN THE LORD
1947.10 福州

詩篇三七3

PSALM 37:3

林聯基

Lin Lien Chi

C 3/4 i 7 6 | 5 - 3 4 | 5 7 6 | 5 - . | i 7 i | 2 - 3 2 | i 3 #4 | 5 - . |
你 當 倚 靠 耶 和 華 而 行 善， 你 當 倚 靠 耶 和 華 而 行 善，

9
3 1 3 | 5 - 3 5 | i 2 i | 6 - . | 6 7 i | 3 - 3 3 | 2 6 7 | i - . ||
你 當 倚 靠 耶 和 華 而 行 善， 住 在 地 上 以 祂 信 實 為 糧。



Produced, Arranged & Orchestrated by Daniel Ling

Additional Backing Vocal Produced by

Lead Vocal: 陳秀珠@台北華文世界錄音室

Backing Vocal Produced by 陳秀珠@台北華文世界錄音室

Mixed by 宋嘉恒@Zoo Music, HK

Lead Vocal: 荒山亮@台北動脈錄音室

Backing Vocal: 陳傑龍, 區永鴻, 何文曦, 林浚逸, 吳彥彥, 陳秀珠, 徐浩
黎曉慈, 范悅之, 林忻呈, 蔡慧瑩, 范恬如, 楊遜義, 楊遜立, 湯詠曦, 江子揚,
吳允曦, 湯頌曦

詩歌信息

詩篇三十七篇

十一「義人」 蒙神施恩

這篇詩有十一次提及義人。1.惡人謀害義人，又同他咬牙(12 節)。2.一個義人所有的雖少，強過許多惡人的富餘(16 節)。3.耶和華扶持義人(17 節)。4.義人卻恩待人，並且施捨(21 節)。5.義人的腳步，被耶和華立定(23 節)。6.未見過義人被棄(25 節)。7.義人必承受地土，永居其上(29 節)。8.義人的口談論智慧，他的舌頭講說公平(30 節)。9.惡人窺探義人(37 節)。10.義人得救是由於耶和華(39 節)。11.他要使你的公義如光發出(6 節)。看完這十一次與「義人」有關的詩句，

我們要對照自己的生活是否與這些義人的生活吻合。「義人」，英文為 **RIGHTEOUS**，但有時用 **JUST**(12 節)，有時用 **GOOD MAN**(23 節)，還有在 18 節的「完全人」英文用 **UPRIGHT**，意即「正直者」，但原文仍用 **TSADIQ**(即義人)，在第七篇 9 節的義人，英文亦用 **JUST**，其實應採用同一字，即 **RIGHTEOUS**。求神恩待我們，像恩待古時的聖徒一樣，讓我們學習作義人，因此這篇詩不妨多讀，也努力實行。

倚靠交託 常與神親

1-9 節告訴我們消極與積極的人生。消極的事乃是 1 節所說的兩個「不要」，即「不要為作怒的，心懷不平」，也「不要向那行不義的，生出嫉妒」。因為有時候我們看見惡人有短暫的興旺，得勢，有財富等，不必心懷不平與嫉妒，我們應學中國古人所說的，「冷眼觀螃蟹，看牠橫行到幾時？」積極方面，有 4 種動作，是我們應該學習的。1. 當倚靠耶和華而行善，住在地上，以祂的信實為糧(3 節)。2. 要以耶和華為樂(4 節)。3. 將你的事交託耶和華(3 節)。4. 倚靠祂，耐性等候祂(7 節、9 節)。所謂「以耶和華為樂」，即不斷提說耶和華的事，時刻親近祂，讚美祂之意。約伯很早就記述同樣的話說：「全能者就必為你的珍寶，作你的寶銀，你就要以全能者為喜樂，向神仰起臉來。」(伯廿三 25、26)大衛說：「祂要使你的公義如光發出，使你的公平，明如正午。」大衛在箴言四章 18 節如此說：「義人的路，好像黎明的光，越照越明，直到日午」。(箴言四章 1 節「有眾子阿」三字，表示是大衛對他的兒子們說，不是所羅門所說，因所羅門只有一子。我們要學習，倚靠神，交託神，耐性等候神，才能看見我們生活上的神跡，也心蒙神常常施恩了。

第 452 首

我是葡萄樹

曲蘇佐揚

約十五 15

不是你們揀選了我，是我揀選了你們，並且分派你們去結果子；叫你們的果子常存，使你們奉我的名無論向父求甚麼，他就賜給你們。

第四五二首

我是葡萄樹

452

I AM THE VINE

約翰福音

蘇佐揚曲

JOHN 15: 5

John E.Su

G 4/4 5 5 6 5 3— | 1 1 2 1 6— | 2 3 2 1 6 5 | 1 1 1 3 2— |

我是葡萄樹，你們是枝子，常在我裡面的，在我裡面的，

3 3 3 4 5 3 1 | 1 1 2 1 2 3 4 | 6 5 5 6 7 | 2—1— ||

我也常在他裡面，我也常在他裡面，這人就多結果子。

452

我是葡萄樹

G 4/4 約翰福音十五 5

蘇佐揚曲

G Bm/F# Em C A7m A/C# D11 D D/C

5 5 6 5 3— | 1 1 2 1 6— | 2 3 2 1 6 6 | 1 1 1 3 2— |

我是葡萄樹，你們是枝子，常在我裡面的，在我裡面的，

Bm7 Em7 C Am G/D D11 D7 G

3 3 3 4 5 3 1 | 1 1 2 1 2 3 4 | 5 5 5 6 7 | 3—1— ||

我也常在他裡面，我也常在他裡面，這人就多結果子。

收聽



Produced, Arranged & Orchestrated by Daniel Ling

Additional Backing Vocal Produced by

Lead Vocal: 陳秀珠@台北華文世界錄音室

Backing Vocal Produced by 陳秀珠@台北華文世界錄音室

Mixed by 宋嘉恒@Zoo Music, HK

Lead Vocal: 荒山亮@台北動脈錄音室

Backing Vocal: 陳傑龍, 區永鴻, 何文曦, 林浚逸, 吳彥彥, 陳秀珠, 徐浩

黎曉慈, 范悅之, 林忻呈, 蔡慧瑩, 范恬如, 楊遜義, 楊遜立, 湯詠曦, 江子揚, 吳允曦, 湯頌曦

我是葡萄樹

我是真葡萄樹，我父是栽培的人。

我是葡萄樹，你們是枝子，常在我裏面的，我也常在祂裏面，這人就多結果子。（約十五章 1，5 節）

葡萄樹、無花果樹與橄欖樹是以色列國三種重要的樹，那三種果子，也是以色列人日常生活不可或缺的。葡萄樹在舊約時代預表以色列國，但以色列人不結果子，因此被廢去。主耶穌則把葡萄樹，與葡萄樹枝作了一個新的定義。

一、天父是葡萄樹的栽培者。昔日如是，今日亦然。祂細心栽培葡萄，希望它多結果子，果子代表基督徒的好行為。因此，使天父得榮耀，天父不但栽培，也要修剪及修理乾淨。但不結果子的枝子，祂就剪去丟掉。祂是慈愛的，也是公義的。

二、耶穌是真葡萄樹。約翰福音中有多次提及主耶穌所說的「我是」，這是其中的一次。祂與門徒的關係是「葡萄樹與枝子」，與天父的關係則為「葡萄樹與栽培者」。因為以前的以色列國雖是葡萄樹，卻是失敗的一棵。基督徒要在基督裏長成，樹枝必須與樹身保持密切的關係。我們必須與主同心、同行、同工，亦即常在祂裏面，才有能力多結果子，有良好的行為榮耀神。

三、基督徒是樹枝。樹枝的任務是結果子，多結果子。葡萄樹無美麗的花可欣賞，樹身不能作傢俱，只有果子能使人滿足。耶穌所立的聖餐所用的葡萄汁，也是由葡萄製成(太廿六 29)。表示祂將來所流的血與基督徒的生命有密切的關係。

「橄欖不壓成渣，怎能成膏油？葡萄不入酒醉，怎能愛好酒」葡萄的最後任務是製成好酒，但必須經過痛苦的階段，才能合乎主用，滿足主心。

第 291 首

要為從前一次
(1957 香港)

曲蘇佐揚

第二九一首

要為從前一次

291

CONTEND FOR THE FATIH

猶大書3
JUDE 3

蘇佐揚
John E.Su

B $\flat$ 4/4 3 4 5 6 5 1 6 | 5 6 1 2 3 - | 3 4 5 6 5 1 2 | 3 3 2 1 2 - |

要 為 從 前 一 次 交 付 聖 徒 的 真 道、 竭 力 地 爭 辯，

5 3 2 3 1 2 | 3 2 1 6 5 - | 5 6 1 2 3 5 1 | 3 3 2 1 - ||

要 為 從 前 一 次 交 付 聖 徒 的 真 道， 竭 力 地 爭 辯。

291

要為從前一次

B $\flat$ 4/4 猶大書 3

蘇佐揚

B $\flat$ Gm⁷ Dm⁷ Gm⁷ Cm⁹ B $\flat$ /D C/E F¹¹ F⁷

3 4 5 6 5 1 6 | 5 6 1 2 3 - | 3 4 5 6 5 1 2 | 3 3 2 1 2 - |

要 為 從 前 一 次 交 付 聖 徒 的 真 道 竭 力 的 爭 辯

Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ B $\flat$ /D E^{b2} Dm⁷ Gm⁷ Cm⁷ F⁷ B $\flat$

5 3 2 3 1 2 | 3 2 1 6 5 - | 5 6 1 2 3 5 1 | 3 3 2 1 - ||

要 為 從 前 一 次 交 付 聖 徒 的 真 道 竭 力 的 爭 辯

收聽



主唱：鄭知明（台北）

和音：陳秀珠（台北）

電結他：黃仲賢

混音：宋嘉恒@Zoo Music HK

凡事謙虛溫柔 (中國民歌)

第二五四首

凡事謙虛溫柔 WITH ALL LOWLINESS

254

以弗所四2-3

EPH.4:2-3

(中國民歌) 蘇佐揚和聲

Arr. by John E.Su

F4/4 3 5 3 2 1 2 | 3 5 2 5 3 — | 2 3 2 1 6 2 |
凡 事 謙 虛 溫 柔 忍 耐, 用 愛 心 互 相

1 2 1 6 5 — | 5 3 5 6 1 2 | 5 6 5 3 2 — |
寬 容, 用 和 平 彼 此 聯 絡,

5 6 5 3 2 1 | 6 1 5 6 1 — | 2 1 6 7 1 5 — |
竭 力 保 守 聖 靈 所 賜, 所 賜 合 而 為 一,

3 5 3 3 2 1 — | 6 1 6 5 3 5 | 6 1 5 6 1 2 5 | 1 — . ||
合 而 為 一 的 心, 竭 力 保 守 聖 靈 所 賜 合 而 為 一 的 心。

254

凡事謙虛溫柔

E 4/4 以弗所書四 2-3

蘇佐揚和聲

E E/G# A^{maj7} B⁷ E F#m F#7/A B¹¹ B⁷
 3 5 3 2 1 2 | 3 5 2 5 3 - | 2 3 2 1 6 2 | 1 2 1 6 5 - |
 凡 事 謙 虛 溫 柔 忍 耐 用 愛 心 互 相 寬 容

E F#m⁷ G#m⁷ F#m G#m⁷ C#m⁷ A B¹¹ E
 5 3 5 6 1 2 | 5 6 5 3 2 - | 5 6 5 3 2 1 | 6 1 5 6 1 - ||
 用 和 平 彼 此 聯 絡 竭 力 保 守 聖 靈 所 賜

F#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷ F#m⁷ C#m⁷
 2 1 6 6 1 5 - | 3 5 3 2 1 3 - | 6 1 6 5 3 5 |
 所 賜 合 而 為 一 合 而 為 一 的 心 竭 力 保 守 聖 靈

A B¹¹ E
 6 1 5 6 1 2 5 - | 1 - - 0 ||
 所 賜 合 而 為 一 的 心



收聽

監製/編曲: Daniel Ling

主唱/和音: 陳秀珠 @台北華文世界錄音室

電結他: 黃仲賢

混音: 宋嘉恒 @ Zoo Music HK

第四零九首

你們一人

409

ONE MAN OF YOU

約書亞記
JOSHUA 23:10,11蘇佐揚曲
John E.Su

G 4/4 5 6 5 3 1 | 5 6 5 3 1 | 3 3 3 4 5 - | 3 3 2 1 5 - |

你們一人，必追趕千人，因為耶和華，為你們作戰，

5 3 2 3 1 | 5 3 2 3 1 | 1 7 6 5 5 | 6 7 1 - ||

你們要分外謹慎，愛耶和華你們的神。

409

你們一人

G 4/4 約書亞記廿三 10，11

蘇佐揚曲

G Em Bm⁷ Em Bm⁷ Em Am⁷ D D/C

5 6 5 3 1 | 5 6 5 3 1 | 3 3 3 4 5 - | 3 3 2 1 2 - |

你們一人必追趕千人，因為耶和華，為你們作戰，

Bm⁷ Em Bm⁷ B/D[#] Em C G/B Am⁷ D⁷ G

5 6 5 3 1 | 5 3 2 3 1 | 1 7 6 5 5 | 6 7 1 - ||

你們要分外謹慎，愛耶和華你們的神。

當時約書亞召聚了一切長老、族長、審判官長來，對他們作有力的訓勉。他不會忘記摩西去世之後，神曾多次鼓勵他要「剛強壯膽」（一 6-7，9、18）。他一生都抱著神所鼓勵他的「剛強壯膽」，當作領袖的原則，進占迦南，分發地業完成巨大的任務。如今他照樣吩咐後繼的領袖們也要採用「剛強壯膽」的原則繼續領導民衆為神而活、為神而戰。他說：「所以你們要大大壯膽，謹守遵行寫在摩西律法書上的一切話」（6 節）。將來「一人必追趕千人，因耶和華你們的神照祂所應許的為你們爭戰」（10 節）。從前神曾應許他們說：「你們五個人要追趕一百人，一百人要追趕一萬人。」（利廿六 8）後來又說：「若不是耶和華交出他們，一人焉能追趕他們千人，二人焉能使萬人逃跑呢？」（申卅二 30）這是神在天上所定的「兵法」，這些兵法永遠可被以色列人採用，百戰百勝了。

收 聽



監製/編曲: Daniel Ling

主唱/和音: 陳秀珠 荒山亮 (台北)、葉翠儀、孔郁靈、邱曉頌、溫創基、張金榮、鄭英煒、湯肇強、何文曦 (香港)

和音: 陳秀珠、何文曦

電結他: 黃仲賢@GIG Studio 混音: 宋嘉恆@Zoo Music

第 327 首

耶穌是萬人的救主

(1953 年香港)

第三二七首

耶和華是萬人的救主

327

Jesus is the Saviour of all men

提摩太前四10，二4

1953 香港

蘇佐揚

Tim.4:10, 2:4

John E.Su

D 4/4 5 6 5 3 — | 3 3 5 3 1 — | 6 6 5 6 1 1 | 7 6 5 — |

耶 穌 是 萬 人 的 救 主， 更 是 信 徒 的 救 主，

1 7 6 5 — | 6 5 4 3 — | 5 1 — 7 | 1 — 0 ||

祂 願 意 萬 人 得 救， 明 白 真 道。

327

耶穌是萬人的救主

D 4/4 提摩太前四 10，二 4

蘇佐揚

D (F#m/C#) F#m (G) G (E7/G#) A

5 6 5 3 3 | 3 3 5 3 1 - | 6 7 6 1 1 | 7 6 5 - |

耶 穌 是 萬 人 的 救 主， 更 是 信 徒 的 救 主，

Bm (F#m7) G D (Em7) A11 A7 D

1 7 6 5 - | 6 5 4 3 - | 5 1 - 7 | 1 - - 0 ||

祂 願 意 萬 人 得 救， 明 白 真 道。

收 聽



主唱：荒山亮（台北）

和音：陳秀珠（台北）

電結他：黃仲賢

混音：宋嘉恒 @ Zoo Music HK

一、使萬人得救，明白信仰。「真道」一詞原文是「信」或「信仰」，應譯為信仰，共用過十三次：1.有人在信仰上失敗(一 19)。2.神願意萬人明白真信仰(二 4)。3.傳道人的任務之一是教人學習信仰(二 7)。4.要固守信仰的奧秘(三 9)。5.要在基督耶穌的信仰上大有膽量(三 13)。6.神的家有信仰的柱石和根基(三 15)。7.末世有人離棄信仰(四 1)。8.明白信仰的人可以感謝神而領受食物(四 3)。9.要在信仰的話語上受教育(四 6)。10.有人受引誘離棄信仰(六 10)。11.要為信仰打美好的仗(六 12)。12.要躲避敵對信仰的學問(六 20)。13.因為有人偏離信仰(六 21)。這裡列出神要拯救萬人的程序，完全是藉着主耶穌去完成，因祂已捨己作了萬人的贖價：①神設立主耶穌為萬人的救主(四 10)。②祂使用耶穌為神人和好的中保。③主耶穌在十架上捨身流血作萬人的贖價，使一切信祂的人，罪得赦免，成為神的子民。保羅說，神要他們明白信仰(4 節)，即有純正的信仰。7 節則說傳道人的責任是要信徒學習信仰，明白正確的信仰為何，而且傳與別人和自己的子孫。

二、福音傳遍全球。保羅說出他奉神旨意所承擔的任務有三。1.作傳道的。2.作使徒。3.作外邦的師傅，這三者只是一種聖工三方面，宣傳主耶穌為救主，為神人的中保(5 節)，目的使全球的人聽聞福音。因此一個傳道人必需盡忠職守，無論對內對外，都能代表救主而活，使萬人蒙恩，正如主耶穌在升大前對門徒吩咐說：你們要去，使萬民作我的門徒(太廿八 19; 可十六 15)。但今天許多人尚未聽聞福音，我們怎能袖手旁觀呢？

第 333 首及
第 325 首

祂是我的避難所 及 只要倚靠
(1947 年 上海)

第三三三首

祂是我的避難所

333

HE IS MY REFUGE

1947 上海

詩篇九一2-3

PSALM 91:2-3

蘇佐揚

John E.Su



D4/4 5 . 5 3 . 2 3 . 2 1 | 4 . 4 6 . 6 5 — | 1 7 . 6 5 3 5 | 6 . 5 5 . 3 2 — |

祂 是 我 的 避 難 所，是 我 的 山 寨，是 我 的 神，是 我 所 倚 靠 的；



5 . 5 3 . 2 3 . 2 1 | 4 . 4 6 . 6 5 — | 1 7 . 6 5 1 5 | 5 . 4 3 . 2 1 — ||

祂 是 我 的 避 難 所，是 我 的 山 寨，是 我 的 神，是 我 所 倚 靠 的。

第三二五首

只有倚靠

325

IN THE LIVING GOD

提摩太前 六 17

I. TIM 6:17

蘇佐揚

John E.Su



D4/4 5 5 3 5 . 5 | 1 1 6 1 — | 1 . 6 5 1 | 5 3 2 — |

只 要 倚 靠 那 厚 賜 百 物 給 我 們 享 受 的 神，



5 5 3 5 . 5 | 1 1 6 1 — | 1 6 5 1 3 2 | 1 — . 0 ||

只 要 倚 靠 那 厚 賜 百 物 給 我 們 享 受 的 神。

333+325 祂是我的避難所+只要倚靠

D 4/4

蘇佐揚

D Bm G A Bm F#m7 ()
5 5 3 2 3 2 1 | 4 4 6 6 5 - | 1 7 6 5 3 5 |
 祂 是 我 的 避 難 所， 是 我 的 山 寨， 是 我 的 神， 是

E11 A A/G F#m7 F#/A# Bm G C7
6 4 4 3 2 - | 5 5 3 2 3 2 1 | 4 4 6 6 1 - |
 我 所 倚 靠 的； 祂 是 我 的 避 難 所， 是 我 的 山 寨，

Em7 D/F# G A7 D D D/F#
1 7 6 5 . 1 | 5 4 3 2 1 - || 5 5 3 5 . 5 |
 是 我 的 神， 是 我 所 倚 靠 的。 只 要 倚 靠 那

G Em7 G D/F# Em7 G#7b5 A7
1 1 6 1 - | 1 . 6 5 1 | 5 3 2 - |
 厚 賜 百 物 給 我 們 享 受 的 神，

D D/C G/B Gm/Bb Em7 A7 D
5 5 3 5 . 5 | 1 1 6 1 - | 1 6 5 1 3 2 | 1 - - 0 ||
 只 要 倚 靠 那 厚 賜 百 物 給 我 們 享 受 的 神。

收聽



監製/編曲：Daniel Ling

主唱：陳秀珠 王阿珪 鄭知明(台北) 葉翠儀 孔郁靈 邱曉頌 溫創基 張金榮 鄭英煒 湯肇強 何文曦 (香港)

和音：陳秀珠 何文曦

電結他：黃仲賢 @ GIG Studio

混音：宋嘉恆 @ Zoo Music

第 329 首及 我們應當彼此相愛 及 背起自己十字架
第 330 首

(1947 年 上海)

第三二九首 我們應當彼此相愛 329

LET US LOVE ONE ANOTHER

約翰一書 四7
1 JOHN 4:7

1947 上海

晏立熹
An Li-Hsi

D 3/4 5 - 6 | 5 - 3 | 2 1 2 | 3 - . | 6 - 7 | 6 - 5 | 2 3 #4 | 5 - . |

我們應當彼此相愛，我們應當彼此相愛，

1 - 7 | 1 - 5 | 3 5 7 | 6 - . | 5 - 5 | 6 7 1 | 3 - 2 | 1 - . |

我們應當彼此相愛，因為愛是從神來的。

第三三零首 背起自己十字架 330

TAKE UP OUR OWN CROSS

1936 山東滕縣

蘇佐揚
John E. Su

D 6/4 1 . 7 6 5 6 3 | 5 - 1 7 - . | 4 4 2 4 7 6 | 5 - 6 3 - . |

背起自己十字架從主，不計貧富貴賤與榮辱，

1 . 7 6 5 6 3 | 5 - 7 6 - . | #7 . 6 5 5 6 1 | 3 - 2 1 - . |

背起自己十字架從主，一生從主到完全地步。

329+330 我們應當彼此相愛+背起自己十字架

D 3/4

蘇佐揚

D Bm Em/G D G Em⁷
5 - 6 | 5 - 3 | 2 1 2 | 3 - 0 | 6 - 7 | 6 - 5 |
你 們 要 當 彼 此 相 愛， 因 為 愛 是

E⁷/G[#] A Bm D/A Am⁷ D⁷ G
2 3 #4 | 5 - - || i - 7 | i - 5 | 3 5 b7 | 6 - 0 |
從 神 來 的， 你 們 要 當 彼 此 相 愛，

Em⁷ A¹¹ Em⁷ A⁷ D A¹¹
6 - 6 | 6 7 i | 3 - 2 | 1 - 0 ||
因 為 愛 是 從 神 來 的。

D A/C[#] Bm F[#]m⁷ Em⁷
i . 7 6 | 5 6 3 | 5 - i | 7 - 0 | 4 . 3 2 |
背 起 自 己 十 字 架， 從 主 不 計 貧，

A⁷ D A^{#3sus} A⁷ D A/C[#]
4 7 6 | 5 - 6 | 3 - 0 || i . 7 6 | 5 6 3 |
富 貴 賤 與 榮 辱。 背 起 自 己 十 字，

D/C G/B Em⁷ A¹¹ A^{13sus} A⁷ D
5 - b7 | 6 - - | 7 . 6 5 | 5 6 1 | 3 - 2 | 1 - 0 ||
架 從 主 一 生 從 主 到 完 全 地 步。

收 聽



監製/編曲：Daniel Ling

主唱：陳秀珠 王阿珪 荒山亮（台北）何文曦（香港）

和音：陳秀珠 何文曦

電結他：黃仲賢 @ GIG Studio

混音：宋嘉恆 @ Zoo Music

（約翰壹書四章 7-21 節）

神愛我們的心，我們也知道也信。神就是愛，住在愛裡面的，就是住在神裡面，神也住在他裡面。（四章 16 節）

這一般經文可稱之為「愛的教育」，是約翰壹書的冠冕。這裡把愛分為四個課程，即：1. 愛的定義。2. 神愛我們。3. 我們愛神。4. 彼此相愛。我們如能充份了解，而且切實去遵行，便是「愛的門徒」了，這一段經文用過 26 次「愛」字。

一、愛的定義，不妨三思。1. 愛從神來(7 節)。2. 有愛心者是從神而生(7 節)。3. 無愛心者不認識神(8 節)。4. 住在愛中者即住在神裡面(16 節)。5. 愛裡無懼怕(18 節)。6. 愛有完全與不完全之分(17,18 節)。7. 基督為人死，這就是愛(10 節，三 16)。

二、神愛我們，主為人死。1. 神就是愛(8 節)。2. 神犧牲祂的獨生子，表示祂愛我們(9 節)。3. 神的兒子為我們的罪作挽回祭，這是神愛我們的表現，並非我們愛神(10 節)。4. 神愛我們，為我們彼此相愛的模範(11 節)。因我們知道神愛我們(16 節)。6. 神先愛我們，所以我們要愛神(19 節)。神愛世人，在自然界有千萬種的表現；但在人類歷史中表現祂對人的愛，乃是把祂的獨生子賜給我們，使祂在十字架上為人死而贖罪，作了神人中間的中保(二章 1 節)。

三、我們愛神，永不改移。1. 並非我們愛神，乃是神愛我們(10 節)。2. 愛神應完全(12 節)。3. 愛神者不限弟兄(20 節)。4. 愛不能看見的神。我們為要報答神恩，必須一生一世全心愛神，永不改移，以愛能見之弟兄為根據(20 節)。5. 愛神者必愛弟兄(21)。主耶穌曾對眾人解釋，愛神為最大的誠命，我們要盡心、盡性、盡力、盡意去愛神(路十 27)，過一個完全愛神的人生。